

ΙΣΧΥΣ (Ischys)

[Αρχική](#) [ΙΣΧΥΣ](#) [Εθνικισμός](#) [Σύγχρονος και Μελλοντικός Μαχητής](#) [Ιστορικές Αναφορές](#) [Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία](#) [Φάκελος Κύπρου](#)

[Music Vids](#) [Comics](#)

5 . 1 . 17

Ν.ΚΟΡΕΑ: «ΟΙ ΗΙ-ΤΕC ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ:ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΜΑΣ»



Ένας πολιτισμικός μεσολαβητής ανάμεσα στην Ελλάδα που χρωστά και στην Ελλάδα που της χρωστώνε, αναδεικνύεται το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά με τις περιοδεύουσες εκθέσεις του στην Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία και τώρα και στην Ασία. Τα εκθέματα και το υποστηρικτικό υλικό τους έχουν μελετηθεί και δημιουργηθεί από τον ιδρυτή του μουσείου μετά από 30χρονη προσωπική εργασία χωρίς καμιά επιχορήγηση από οποιοδήποτε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα. Οικοδεσπότες και χορηγοί του κόστους των μεταφερόμενων εκθέσεων του μουσείου είναι Πανεπιστήμια και Διεθνείς Οργανισμοί, Αρχαιολογικά και Επιστημονικά μουσεία, όπως το Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Χάγης, το Αρχαιολογικό Μουσείο του Βαρέζε, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Βιέννης, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Βασιλείας

(Ελβετία), το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών του Μονάχου, το Ελληνικό Μουσείο Μελβούρνης, κ.ά. Είναι χαρακτηριστική η δήλωση του προέδρου του Ευρωπαϊκού Γραφείου Ευρεσιτεχνιών της Χάγης: «μετά από αυτήν την έκθεση η ιστορία των εφευρέσεων πρέπει να ξαναγραφεί» αλλά και η αναφώνηση Ιταλού αρχαιολόγου στο Βαρέζε: «Μα η μετάδοση της κίνησης σε μηχανές (οδοντοκίνηση, αλυσοκίνηση ιμαντοκίνηση) δεν ξεκίνησε από το Ντα Βίντσι;)

Στις 30-9-16 εγκαινιάστηκε η περιοδεύουσα έκθεση με τίτλο «Οι Ηι-Τεc εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων: οι απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας μας» σε ένα από τα πιο σύγχρονα επιστημονικά και τεχνολογικά κέντρα στον κόσμο, το Εθνικό Μουσείο Επιστημών της Δαεjeon στη Νότια Κορέα. Η έκθεση περιλαμβάνει 54 λειτουργικά εκθέματα - εφευρέσεις που αποτελούν παγκόσμιες καινοτομικές πρωτίες των Αρχαίων Ελλήνων, μια ξεχωριστή διαδραστική ζώνη 24 επιπλέον εκθεμάτων, 24 βιντεοοθόνες οπτικοακουστικού υλικού των εκθεμάτων και 500 τ.μ. σκηνογραφίας. Η έκθεση είναι χωρισμένη σε ενότητες όπως ρομποτική, υπολογιστική (computing), ατμοκίνηση, αεριοπρόωθηση, αυτοκίνηση, αυτόματη πλοήγηση, αυτοματισμοί, προγραμματισμός, τηλεπικοινωνίες, κρυπτογράφηση, γεωδαισία, χαρτογράφηση, αστρονομία, μετρητικά όργανα, αυτόματα, αξιοποίηση υδραυλικής και αιολικής ενέργειας, εφαρμογές ιμαντοκίνησης, οδοντοκίνησης και αλυσοκίνησης, κ.ά. και αποδεικνύει με απόλυτη εγκυρότητα και αξιοπιστία το γεγονός ότι πολλές επιστήμες και τεχνικές, που μοιάζουν σημερινές ή τουλάχιστον της νεωτερικής εποχής, γεννήθηκαν στην αρχαία Ελλάδα. Εκεί υπήρξε μια αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας και μια κορύφωση κατά τον 3ο και 2ο αιώνα π.Χ., μια σταδιακή υποβάθμιση και απώλεια της τεχνολογίας αυτής την εποχή των Ρωμαίων και μια σταδιακή επανάκτηση αυτής της τεχνολογίας μετά από 1500 χρόνια.

Στο λόμπυ της έκθεσης σε τρεις οθόνες προβάλλεται ένα ντοκιμαντέρ του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, ένα βίντεο που προβάλλει την Ελλάδα και τον πολιτισμό της καθώς και ένα ξεχωριστό βίντεο που προβάλλει την Αρχαία Ολυμπία. Επίσης στους επισκέπτες της έκθεσης χορηγούνται δύο βιβλία (ένα για μαθητές και ένα για ενήλικες) Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Κώστα Κοτσανά που εκδόθηκαν στα Κορεατικά από το Μουσείο Επιστημών της Κορέας. Τέλος χιλιάδες έντυπα που προβάλλουν τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας θα δίνονται στους 1.500.000 επισκέπτες του Μουσείου. Με χιλιάδες σημαία που σπαστούν στις λεωφόρους της πόλης, πανό σε αερογέφυρες και γιγάντιες βιντεοοθόνες προβάλλεται με ξεχωριστή σημασία η σπουδαιότητα της έκθεσης αυτής στη χώρα που βρίσκεται στην τεχνολογική αιχμή της καινοτομίας του μέλλοντος. Μάλιστα η έκθεση αυτή αποτελεί το πρώτο και το μοναδικό πολιτισμικό γεγονός της Ελλάδας στην Κορέα σύμφωνα με τους κρατικούς αξιωματούχους που εγκαινίασαν την έκθεση παρουσία του Έλληνα Πρέσβη. Στην ομιλία του, στα εγκαίνια της έκθεσης, αλλά και σε συνέντευξή του σε κανάλι της Κορεατικής τηλεόρασης, ο Δημιουργός του Μουσείου Κώστας Κοτσανάς δεν παρέλειψε να τονίσει για άλλη μια φορά ότι «η εξέλιξη της σύγχρονης τεχνολογίας μας θα ήταν αμφίβολη χωρίς την ανέξοδη επανάκτηση μετά μιάμιση χιλιετία ωρίμανσης αυτής της αξιοθαύμαστης ξεχασμένης αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας». Σημειώνεται ότι ο ίδιος είναι και κύριος προσκεκλημένος ομιλητής στο Διεθνές Συμπόσιο των Μουσείων Επιστημών της Ασίας που θα πραγματοποιηθεί στις 6 και 7 -10-16.

Το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά λειτουργεί με τρία Παραρτήματα στο Κατάκολο και την Αρχαία Ολυμπία ως Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, Μουσείο Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων και Παιχνιδιών και Μουσείο Αρχιμήδη αντίστοιχα με ελεύθερη είσοδο.

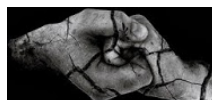
ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: <https://www.youtube.com/watch?v=WG-xKzQkYRo>

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΣΧΕΤΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΕΔΩ: <http://www.visaltis.net/2017/01/oi-hi-tec.html>

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: [Αρχαία Ιστορία](#) - [Μυθολογία](#) , [ΕΛΛΑΣ](#)

+3 Recommend this on Google

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΔΟΓΜΑ



Feed

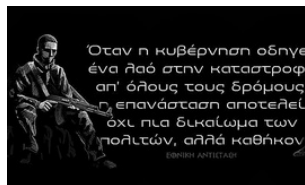


Follow By Email

Contact Email

ischys@protonmail.ch

ΕΘΝΟΚΤΟΝΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ" ΚΡΑΤΟΥΣ



ΘΕΜΑΤΑ

[ΑΜΥΝΑ](#) [ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ](#) [Αρχαία Ιστορία](#) - [Μυθολογία](#) [ΑΦΡΙΚΗ](#) [ΔΙΑΤΡΟΦΗ](#) [ΔΙΑΦΘΟΡΑ](#) [ΔΙΕΘΝΗ](#) [ΕΒΡΑΙΟΙ](#) [ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΕΣ](#) [ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ](#) [ΕΛΕΓΧΟΣ](#) [ΕΛΛΑΣ](#) [ΕΝΕΡΓΕΙΑ](#) [ΕΠΙΒΙΩΣΗ](#) [ΕΠΙΣΤΗΜΗ](#) [ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ-](#)

[ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ](#) [ΕΥΡΩΠΗ](#) [ΕΥΡΩΠΗ](#) [Η.Β](#) [Η.Π.Α](#) [ΗΛΙΘΙΟΤΗΤΕΣ](#) [ΙΑΠΩΝΙΑ](#) [ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ](#) [ΙΝΔΙΑ](#) [ΚΑΝΑΔΑΣ](#) [ΜΑΣΩΝΙΑ](#) [Ν.ΑΜΕΡΙΚΗ](#) [ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ](#) [ΠΑΙΔΕΙΑ](#) [ΠΕΡΣΙΑ](#) [ΠΡΟΔΟΣΙΑ](#) [ΡΩΣΙΑ](#) [ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ](#) [ΣΙΝΕΣ](#) [ΣΚΙΠΤΑΡΟΙ](#) [ΣΛΑΒΟΤΑΤΑΡΟΙ](#) [ΤΑΤΑΡΟΜΟΓΓΟΛΟΙ](#) [ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ](#) [ΥΓΕΙΑ](#) [ΩΚΕΑΝΙΑ](#)