

ΕΛΛΑΣ

Ανεξάρτητη ενημέρωση

Η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων στο Εθνικό Μουσείο Τεχνολογίας της Daejeon στη Ν. Κορέα

Posted on [Ιανουαρίου 1, 2017](#)

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την έκθεση για τα τεχνολογικά επιτεύγματα των Αρχαίων Ελλήνων, που θα φιλοξενηθεί για ένα χρόνο στη Ν. Κορέα, όπου «χτυπάει» η καρδιά της τεχνολογίας.Μια περήφανη αρχαιοελληνική κόρη σερβίρει κρασί «κοιτάζοντας» υπαινικτικά εκατομμύρια Κορεάτες, που την παρατηρούν με ενδιαφέρον ενώ περπατούν. Η προβολή της έκθεσης «**Οι high tech εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων: οι απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας μας**» που φιλοξενείται στο Εθνικό Μουσείο Τεχνολογίας της Daejeon της Νότιας Κορέας, «όπου τα κυρίαρχα ρομπότ κάνουν μέχρι και... ξεναγήσεις», είναι μεγάλη. Αφίσες σε λεωφόρους και αερογέφυρες, βίντεο για την Ελλάδα, δύο βιβλία για την αρχαία ελληνική τεχνολογία μεταφρασμένα στα κορεατικά, ρεπορτάζ στην τηλεόραση και συνέντευξη του Έλληνα ιδρυτή του Μουσείου, κ. Κώστα Κοτσανά, πλαισιώνουν την περιοδική έκθεση που εγκαινιάστηκε στις 30 Σεπτεμβρίου και θα μεταφερθεί σε άλλα δύο μουσεία τεχνολογίας της χώρας. «Πρόκειται για την αυτόματη παιχνιδιάρικη του Φίλωνος», σπεύδει να μας συστήσει την άγνωστη στο ευρύ κοινό φιγούρα ο κ. Κώστας Κοτσανάς, διπλωματούχος μηχανολόγος μηχανικός που εντρυφά από το 1984 στην αρχαία ελληνική τεχνολογία, μελετώντας αρχαιοελληνική, λατινική και αραβική γραμματεία.

«Η εν λόγω παιχνιδιάρικη αποτελεί το πρώτο λειτουργικό ρομπότ της ιστορίας» εξηγεί ο ίδιος, «αξιοποιώντας ένα σύστημα από δοχεία, υδραυλικές βαλβίδες, ελατήρια αντιστάθμισης και δοχεία σωληνώσεων ήταν σε θέση να σερβίρει δεκάδες καλεσμένους με οίνο ή νερωμένο οίνο, ανάλογα με το πόση ώρα ο κάθε επισκέπτης άφηνε στα χέρια της το κύπελλό του». Ακολουθώντας εν προκειμένω την περιγραφή του Ηρώνα Αλεξανδρέως στην «Αυτοματοποιητική», ο κ. Κοτσανάς προχώρησε στη γνωστή του διαδικασία: δημιουργεί πιστά αντίτυπα του κάθε μηχανισμού, ελέγχει τη λειτουργικότητά του και εν συνεχεία κατασκευάζει μια πιστή προσομοίωσή του. Εν Ελλάδι, λειτουργούν τρία παραρτήματα του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, δύο στο Κατάκολο και

ένα στην Αρχαία Ολυμπία, με επίκεντρο αντίστοιχα τα αρχαία μουσικά όργανα και παιχνίδια, αλλά και εφευρέσεις του Αρχιμήδη. Ταυτόχρονα, όμως, πραγματοποιούνται περιοδεύουσες εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα, στην Ευρώπη, την Αυστραλία, τις ΗΠΑ και πλέον την Ασία. Εδώ και ενάμιση χρόνο 50 απομιμήσεις των τεχνολογικών επιτευγμάτων της αρχαιότητας φιλοξενούνται στο Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ, ενώ ο κ. Κοτσανάς ευελπιστεί ότι εντός του 2017 θα βρεθεί κατάλληλος χώρος για ένα μόνιμο παράρτημα στην Αθήνα.

Το πρωτοποριακό αρχαιοελληνικό ρομπότ δεν είναι σίγουρα η μοναδική εφεύρεση που εντυπωσιάζει. Η υδραυλίσ –ο προάγγελος του εκκλησιαστικού οργάνου, το σταθερό αυτόματο θέατρο–, ο κινηματογράφος των Αρχαίων, το υδραυλικό ωρολόγιο του Αρχιμήδη, το ξυπνητήρι του Πλάτωνα, ο λιθοβόλος καταπέλτης του Φίλωνος κερδίζουν πλάι σε άλλα ήδη γνωστά, όπως ο μηχανισμός των Αντικυθήρων και το αυτόματο άνοιγμα θυρών ναού, τον παγκόσμιο θαυμασμό. «Μα η μετάδοση της κίνησης σε μηχανές (οδοντοκίνηση, αλυσοκίνηση, μαντοκίνηση) δεν ξεκίνησε από τον Ντα Βίντσι;» είχε αναρωτηθεί Ιταλός αρχαιολόγος στο Βαρέζε, όταν διαπίστωσε ότι η απαρχή για όλα τα παραπάνω έγινε νωρίτερα. «Το μουσείο σας ήταν το διαμάντι της κρουαζιέρας μας», σχολίασαν γραπτώς ξένοι επιβάτες, που αποβιβάστηκαν για λίγες ώρες στο Κατάκολο και τις αξιοποίησαν στο έπακρον.

Τώρα, φόρο τιμής στο εφευρετικό πνεύμα των αρχαίων ημών προγόνων αποτίουν οι επισκέπτες στην Κορέα, εκεί όπου «χτυπά» η καρδιά της σύγχρονης τεχνολογίας. Η έκθεση χωρίζεται σε ενότητες, όπως ρομποτική, υπολογιστική, ατμοκίνηση, κρυπτογράφηση, τηλεπικοινωνίες κ.λπ. «Πολλές επιστήμες ή τεχνικές, που μοιάζουν σημερινές ή έστω της νεωτερικής εποχής, γεννήθηκαν στην αρχαία Ελλάδα», καταλήγει ο κ. Κοτσανάς, «υπήρξε μια αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας και κορύφωση κατά τον 3ο και 2ο αιώνα π.Χ., ακολούθησε μια σταδιακή υποβάθμιση στα ρωμαϊκά χρόνια και σταδιακά η τεχνολογία επανέκαμψε έπειτα από 1.500 χρόνια».

ΙΩANNA ΦΩΤΙΑΔΗ [Πηγή](#)

Advertisements

Βαθμολογία:

2 Votes

Μοιράσου το



Περισσότερα



Μου αρέσει!



Αρέσει σε ένα blogger.

Σχετικά

[Η αρχαία ελληνική τεχνολογία στη Βιέννη](#)