

difer



[ΑΡΧΙΚΗ](#)
[ΕΛΛΑΔΑ](#)
[ΠΟΛΙΤΙΚΗ](#)
[ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ](#)
[ΚΥΠΡΟΣ](#)
[ΚΟΣΜΟΣ](#)
[ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ](#)
[ΣΤΟΙΧΗΜΑ](#)
[ΥΓΕΙΑ](#)
[ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)
[GOSSIP](#)
[LIFESTYLE](#)
[SPACE NEWS](#)
[SPIRIT EARTH](#)
[ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ](#)
[ΕΚΚΛΗΣΙΑ](#)
[ECO FRIENDLY](#)
[DECOLAND](#)
[TASTE IT](#)
[ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ](#)
[ANIMALS](#)
[RANIA'S DIARY](#)
[ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ](#)
[DIFER FUN](#)
[DIFER COUPLE](#)

[ΙΣΤΟΡΙΑ](#)
[ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ](#)



Δημοσίευση : 11:07 29-12-2016

Μεγάλη έκθεση αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας τρελαίνει τους Κορεάτες



1 / 1



Οι Hi-Tech εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων στο Μουσείο Επιστημών της Κορέας.

Ένας πολιτισμικός μεσολαβητής ανάμεσα στην Ελλάδα που χρωστά και στην Ελλάδα που της χρωστάνε αναδεικνύεται το **Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά** (www.kotsanas.com) με τις περιοδεύουσες εκθέσεις του στην **Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία και τώρα και στην Ασία**. Τα εκθέματα και το υποστηρικτικό υλικό τους έχουν μελετηθεί και δημιουργηθεί από τον ιδρυτή του μουσείου μετά από 30χρονη

προσωπική εργασία χωρίς καμιά επιχορήγηση από οποιοδήποτε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα. Οικοδεσπότες και χορηγοί του κόστους των μεταφερόμενων εκθέσεων του μουσείου είναι Πανεπιστήμια και Διεθνείς Οργανισμοί, Αρχαιολογικά και Επιστημονικά μουσεία, όπως το Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Χάγης, το Αρχαιολογικό Μουσείο του Βαρέζε, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Βιέννης, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Βασιλείας (Ελβετία), το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών του Μονάχου, το Ελληνικό Μουσείο Μελβούρνης, κ.ά. Είναι χαρακτηριστική η δήλωση του προέδρου του Ευρωπαϊκού Γραφείου Ευρεσιτεχνιών της Χάγης: **«μετά από αυτήν την έκθεση η ιστορία των εφευρέσεων πρέπει να ξαναγραφεί»** αλλά και η αναφώνηση Ιταλού αρχαιολόγου στο Βαρέζε: **«Μα η μετάδοση της κίνησης σε μηχανές (οδοντοκίνηση, αλυσοκίνηση ιμαντοκίνηση) δεν ξεκίνησε από το Ντα Βίντσι!»**



Στις 30-9-16 εγκαινιάστηκε η περιοδεύουσα έκθεση με τίτλο **«Οι Hi-Τεσφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων: οι απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας μας»** σε ένα από τα πιο σύγχρονα επιστημονικά και τεχνολογικά κέντρα στον κόσμο, το Εθνικό Μουσείο Επιστημών της Daejeon στη Νότια Κορέα. <http://mobile.science.go.kr/home.bs>

Η έκθεση περιλαμβάνει **54 λειτουργικά εκθέματα – εφευρέσεις που αποτελούν παγκόσμιες καινοτομικές πρωτιές των Αρχαίων Ελλήνων**, μια ξεχωριστή διαδραστική ζώνη 24 επιπλέον εκθεμάτων, 24 βιντεοοθόνες οπτικοακουστικού υλικού των εκθεμάτων και 500 τ.μ. σκηνογραφίας.

Η έκθεση είναι χωρισμένη σε ενότητες όπως ρομποτική, υπολογιστική (computing), ατμοκίνηση, αεριοπροώθηση, αυτοκίνηση, αυτόματη πλοήγηση, αυτοματισμοί, προγραμματισμός, τηλεπικοινωνίες, κρυπτογράφηση, γεωδαισία, χαρτογράφηση, αστρονομία, μετρητικά όργανα, αυτόματα, αξιοποίηση υδραυλικής και αιολικής ενέργειας, εφαρμογές ιμαντοκίνησης, οδοντοκίνησης και αλυσοκίνησης, κ.ά. και αποδεικνύει με απόλυτη εγκυρότητα και αξιοπιστία το γεγονός ότι πολλές επιστήμες και τεχνικές, που μοιάζουν σημερινές ή τουλάχιστον της νεωτερικής εποχής, γεννήθηκαν στην αρχαία Ελλάδα. Εκεί υπήρξε μια αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας και μια κορύφωση κατά τον 3ο και 2ο αιώνα π.Χ., μια σταδιακή υποβάθμιση και απώλεια της τεχνολογίας αυτής την εποχή των Ρωμαίων και μια σταδιακή επανάκτηση αυτής της τεχνολογίας μετά από 1500 χρόνια.

Στο λόμπυ της έκθεσης σε τρεις οθόνες προβάλλεται ένα ντοκουμαντέρ του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, ένα βίντεο που προβάλλει την Ελλάδα και τον πολιτισμό της καθώς και ένα ξεχωριστό βίντεο που προβάλλει την Αρχαία Ολυμπία. Χιλιάδες έντυπα που προβάλλουν τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας θα δίνονται στους 1.500.000 επισκέπτες του Μουσείου.



Με χιλιάδες σημαιοφόρα στις λεωφόρους της πόλης, πανό σε αερογέφυρες και γιγάντιες βιντεοθόκες προβάλλεται με ξεχωριστή σημασία η σπουδαιότητα της έκθεσης αυτής στη χώρα που βρίσκεται στην τεχνολογική αιχμή της καινοτομίας του μέλλοντος. Μάλιστα η έκθεση αυτή αποτελεί το πρώτο και το μοναδικό πολιτισμικό γεγονός της Ελλάδας στην Κορέα σύμφωνα με τους κρατικούς αξιωματούχους που εγκαινίασαν την έκθεση παρουσία του Έλληνα Πρέσβη.

Στην ομιλία του, στα εγκαίνια της έκθεσης, αλλά και σε συνέντευξή του σε κανάλι της Κορεατικής τηλεόρασης, ο Δημιουργός του Μουσείου Κώστας Κοτσανάς δεν παρέλειψε να τονίσει για άλλη μια φορά ότι «η εξέλιξη της σύγχρονης τεχνολογίας μας θα ήταν αμφίβολη χωρίς την ανέξοδη επανάκτηση μετά μιάμιση χιλιετία ωρίμανσης αυτής της αξιοθαύμαστης ξεχασμένης αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας».

Η έκθεση θα διαρκέσει έως την 30η Ιανουαρίου.

Πηγή: kotsanas.com

Από τον/την Newsroom

△△

Σχετικά Άρθρα

- » [Οι 5 πιο σημαντικές ελληνικές αρχαιότητες που βρίσκονται σε μουσεία στο εξωτερικό](#)

Επικέτες Άρθρου

[Κορέα Μουσεία Αρχαία Ελλάδα](#)

Like 3 people like this.