

Στην Κορέα οι αρχαίες μηχανές του Αιγαιράτη Κώστα Κοτσανά

Κατηγορία: ΑΙΓΙΑΛΕΙΑ Δημοσιεύθηκε : Κυριακή, 16 Οκτώβριος 2016 09:23 Γράφτηκε από τον/την Δημήτρης Ζωϊτσουδής

Εκτύπωση



Tweet Like Share 11 G+ 0

Ένας πολιτισμικός μεσολαβητής ανάμεσα στην Ελλάδα που χρωστά και στην Ελλάδα που της χρωστάνε αναδεικνύεται το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά με τις περιοδεύουσες εκθέσεις του στην Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία και τώρα και στην Ασία.

Τα εκθέματα και το υποστηρικτικό υλικό τους έχουν μελετηθεί και δημιουργηθεί από τον ιδρυτή του μουσείου μετά από 30χρονη προσωπική εργασία χωρίς καμιά επιχορήγηση από οποιοδήποτε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα.

Οικοδεσπότες και χορηγοί του κόστους των μεταφερόμενων εκθέσεων του μουσείου είναι Πανεπιστήμια και Διεθνείς Οργανισμοί, Αρχαιολογικά και Επιστημονικά μουσεία, όπως το Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Χάγης, το Αρχαιολογικό Μουσείο του Βαρέζε, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Βιέννης, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Βασιλείας (Ελβετία), το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών του Μονάχου, το Ελληνικό Μουσείο Μελβούρνης, κ.ά.

Είναι χαρακτηριστική η δήλωση του προέδρου του Ευρωπαϊκού Γραφείου Ευρεσιτεχνιών της Χάγης: «μετά από αυτήν την έκθεση η ιστορία των εφευρέσεων πρέπει να ξαναγραφεί» αλλά και η αναφώνηση Ιταλού αρχαιολόγου στο Βαρέζε: «Μα η μετάδοση της κίνησης σε μηχανές (οδοντοκίνηση, αλυσκοκίνηση μαντοκίνηση) δεν ξεκίνησε από το Ντα Βίντσι!»

Στις 30-9-16 εγκαινιάστηκε η περιοδεύουσα έκθεση με τίτλο «Οι Hi-Tec εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων: οι απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας μας» σε ένα από τα πιο σύγχρονα επιστημονικά και τεχνολογικά κέντρα στον κόσμο, το Εθνικό Μουσείο Επιστημών της Daejeon στη Νότια Κορέα.

Η έκθεση περιλαμβάνει 54 λειτουργικά εκθέματα - εφευρέσεις που αποτελούν παγκόσμιες καινοτομικές πρωτιές των Αρχαίων Ελλήνων, μια ξεχωριστή διαδραστική ζώνη 24 επιπλέον εκθεμάτων, 24 βιντεοσθόνες οπτικοακουστικού υλικού των εκθεμάτων και 500τ.μ. σκηνογραφίας.

Η έκθεση είναι χωρισμένη σε ενότητες όπως ρομποτική, υπολογιστική (computing), ατμοκίνηση, αεριοπροώθηση, αυτοκίνηση, αυτόματη πλοήγηση, αυτοματισμοί, προγραμματισμός, τηλεπικοινωνίες, κρυπτογράφηση, γεωδαισία, χαρτογράφηση, αστρονομία, μετρητικά όργανα, αυτόματα, αξιοποίηση υδραυλικής και αιολικής ενέργειας, εφαρμογές μαντοκίνησης, οδοντοκίνησης και αλυσκοκίνησης, κ.ά. και αποδεικνύει με απόλυτη εγκυρότητα και αξιοπιστία το γεγονός ότι πολλές επιστήμες και τεχνικές, που μοιάζουν σημερινές ή τουλάχιστον της νεωτερικής εποχής, γεννήθηκαν στην αρχαία Ελλάδα. Εκεί υπήρξε μια αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας και μια κορύφωση κατά τον 3ο και 2ο αιώνα π.Χ., μια σταδιακή υποβάθμιση και απώλεια της τεχνολογίας αυτής την εποχή των Ρωμαίων και μια σταδιακή επανάκτηση αυτής της τεχνολογίας μετά από 1500 χρόνια.

Στο λόμπυ της έκθεσης σε τρεις οθόνες προβάλλεται ένα ντοκιμαντέρ του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, ένα βίντεο που προβάλλει την Ελλάδα και τον πολιτισμό της καθώς και ένα ξεχωριστό βίντεο που προβάλλει την Αρχαία Ολυμπία. Επίσης στους επισκέπτες της έκθεσης χορηγούνται δύο βιβλία (ένα για μαθητές και ένα για ενήλικες) Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Κώστα Κοτσανά που εκδόθηκαν στα Κορεατικά από το Μουσείο Επιστημών της Κορέας. Τέλος χιλιάδες έντυπα που προβάλλουν τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας θα δίνονται στους 1.500.000 επισκέπτες του Μουσείου.

Με χιλιάδες σημαϊόπανα στις λεωφόρους της πόλης, πανό σε αερογέφυρες και γιγάντιες βιντεοσθόνες προβάλλεται με ξεχωριστή σημασία η σπουδαιότητα της έκθεσης αυτής στη χώρα που βρίσκεται στην τεχνολογική αιχμή της καινοτομίας του μέλλοντος. Μάλιστα η έκθεση αυτή αποτελεί το πρώτο και το μοναδικό πολιτισμικό γεγονός της Ελλάδας στην Κορέα σύμφωνα με τους κρατικούς αξιωματούχους που εγκαινίασαν την έκθεση παρουσία του Έλληνα Πρέσβη.

Στην ομιλία του, στα εγκαίνια της έκθεσης, αλλά και σε συνέντευξή του σε κανάλι της Κορεατικής τηλεόρασης, ο Δημιουργός του Μουσείου Κώστα

Κοτσανάς δεν παρέλειψε να τονίσει για άλλη μια φορά ότι «η εξέλιξη της σύγχρονης τεχνολογίας μας θα ήταν αμφίβολη χωρίς την ανέξοδη επανάκτηση μετά μιάμιση χιλιετία ωρίμανσης αυτής της αξιοθαύμαστης ξεχασμένης αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας».

www.kotsanas.com

Tweet

Like

Share

11

G+

0