

Αιγείρα - aigeira.com

«Ειδική» ενημέρωση... Αρμενίζοντας... Video... scripta manent... Ενότητες... documents... Ιστορι

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ
ΑΙΓΙΑΛΕΙΑ**

**aigeira.gr -
aigeira.com**

e-mail: aigeira@aigeira.com

**Τι διαβάστηκε
περισσότερο...**



Γιατί, πώς και πότε άλλαξαν τα ονόματα των χωριών μας

Ιστορική έρευνα από τον Κώστα

Ρόζο Αρκεί μια περιοδεία στα χωριά της περιοχής μας και όλοι μένουν κατενθουσιασμένοι με τη γραφικότητά ...



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΕΙΡΑΣ

Φωτογραφία τραβηγμένη από τον Otto Walter στις 31-8-1916 Στο μεταίχιμο του 19ου και 20ου αιώνα... Αποσπάσματα από το βιβλίο ...

Κορίνα Μεντζελοπούλου: "Η Αιγείρα είναι πολύ ξεχωριστή για μένα..."

Η Κυρία του "Μπορντώ", του πιο φημισμένου μέρους παραγωγής κρασιού στον κόσμο, μιλά αποκλειστικά στον Κώστα Ρόζο Την έχουν παρουσιάσει ο...



Καρέ - καρέ το χρονικό "βιβλικών" καταστροφών στην Αιγείρα!!!
9-2-2012

προσπάθειες απομάκρυνσης λάσπης από τούς κεντρικούς δρόμους... 6-2-2012 Μέτωπο Κριός (ώρα 5-6 μμ) Η συνε...

aigeira live ! στις οθόνες σας.



Άρθρο του χειρουργού Παν. Γιαννόπουλου στον "Ιατρικό κόσμο"

Οισοφαγεκτομή και οισοφαγοπλαστική Γράφει ο Παναγιώτης Α. Γιαννόπουλος, Διευθυντής Κέντρου Χειρουργικής Οισοφάγου στο Ιατρικό Κέντρο Αθή...



ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Σίγουρα είναι ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά - θρησκευτικά μνημεία της Ανατολικής Αιγιαλείας. Το μαρτυρεί η ...

Τα σκαλοπάτια της Παναγίας Καταφυγίων... "πέραςμα" στη χώρα των παραμυθιών !!!

Έκθεση αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας του Κώστα Κοτσανά στο Mall Athens (Μαρούσι)



«Οι σημαντικότερες εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων»

Μια μοναδική έκθεση με τις σημαντικότερες εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων (από το «ρομπότ - υπηρέτρια» του Φίλωνος μέχρι τον «κινηματογράφο» του Ήρωνος και από το αυτόματο ωρολόγιο του Κτησιβίου μέχρι τον αναλογικό υπολογιστή των Αντικυθήρων) παρουσιάζει το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Κώστα Κοτσανά (που βρίσκεται στο Κατάκολο) στο 3^ο όροφο του the Mall Athens (στο Μαρούσι) καθημερινά 12.00 με 21.00

μέχρι τις 30 Ιουνίου 2013 με ελεύθερη είσοδο και δωρεάν ξενάγηση για το κοινό.

Σκοπός της κινητής έκθεσης όπως και του μουσείου είναι να αναδείξουν αυτή τη σχετικά άγνωστη πτυχή του πολιτισμού των αρχαίων Ελλήνων και να αποδείξουν ότι η αρχαιοελληνική τεχνολογία λίγο πριν το τέλος του αρχαιοελληνικού κόσμου ήταν συγκλονιστικά όμοια με τις απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας μας.

Οι κοχλίες και τα περικόχλια, οι οδοντωτοί τροχοί και οι κανόνες, οι τροχαλίες και οι ιμάντες, οι αλυστροχοί και οι αλυσίδες, τα πολύσπαστα και τα βαρούλκα, τα έμβολα και οι κύλινδροι, οι υδραυλική ελεγκτές και οι βαλβίδες, είναι μερικά μόνο από τα εφευρήματα των αρχαίων Ελλήνων που αποτέλεσαν τους θεμέλιους λίθους της πολύπλοκης τεχνολογίας τους. Αυτά τα κληροδοτήματα, ίδια και αναντικατάστατα, εξακολουθούν και σήμερα να αποτελούν τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης τεχνολογίας μας, η εξέλιξη της οποίας θα ήταν αμφίβολη χωρίς την ανέξοδη και απροβλεπτή υιοθέτησή τους. Απλά χρειάστηκε πάνω από μια χιλιετία ωρίμανσης για να επανακτήσει η ανθρωπότητα αυτήν την αξιοθαύμαστη λησμονημένη τεχνολογία.

Η εξερεύνηση αυτής της εποχής που η τεχνολογία αιχμής δεν κατοχυρωνόταν αποδεικνύει περίτρανα πόσα περισσότερα (από όσα νομίζουμε) χρωστά ο σύγχρονος Δυτικός Τεχνολογικός Πολιτισμός στους Έλληνες.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

1. Το σταθερό αυτόματο θέατρο του Ήρωνος (ο «κινηματογράφος» των Ελλήνων)
2. Το υδραυλικό ωρολόγιο του Αρχιμήδη (το πρώτο υδραυλικό ωρολόγιο με κτύπους της ιστορίας)
3. Η αυτόματη υπηρέτρια του Φίλωνος (το πρώτο λειτουργικό ρομπότ της ιστορίας)
4. Το κινητό αυτόματο θέατρο του Ήρωνος (το αυτοκινούμενο κουκλοθέατρο των Ελλήνων)
5. Το υδραυλικό ωρολόγιο του Κτησιβίου (ένα θαύμα του αυτοματισμού)
6. Η ύδραυλις του Κτησιβίου (το πρώτο ηλεκτροφόρο μουσικό όργανο της ιστορίας)
7. Το υδραυλικό αυτόματο των φεγγαγομένων ορνέων και της επιστραφείσης γλαυκός (ο πρώτος αυτοματισμός επαναλαμβανόμενου θεάματος με παραγωγή κίνησης και ήχου)
8. Το ξηνητήρι του Πλάτωνος (η πρώτη συσκευή αφύπνισης παγκοσμίως)
9. Ο ηχητικός συναγερός του Ήρωνος (ο πρώτος αυτοματισμός προειδοποίησης της ιστορίας)
10. Το ατμοτηλεβόλο του Αρχιμήδη (το πρώτο κανόνι της ιστορίας)
11. Η πυροσβεστική αντλία του Ήρωνος (η πρώτη εμβολοφόρα καταθλιπτική αντλία της ανθρωπότητας)
12. Ο γαστραφέτης (ο πρώτος καταπέλτης)
13. Το αυτόματο άνοιγμα θυρών ναού μετά από θυσία στο βωμό του (ο πρώτος κτηριακός αυτοματισμός της ιστορίας)
14. Ο υπολογιστικός μηχανισμός των Αντικυθήρων (ένας «φορητός υπολογιστής» από την αρχαιότητα).
15. Η μαγική κρήνη του Ήρωνος (μια «αικίνητη» συσκευή που παραβιάζει τους νόμους της υδροστατικής)
16. Ο αστρολάβος του Πτολεμαίου (το G.P.S. των αρχαίων Ελλήνων)
17. Η ευφυής οινοχόη του Φίλωνος



blogger k.r.

Αιγείρα. Η Νύμφη Λεύκας (η άλλη ε... της προέλευσης τ... ονόματος της Αιγ...)

Ο Όξυλος (πνεύμα τ... δάσους) γιος του Ορ... νυμφεύθηκε την Αμαδρυάδα αδελφή απέκτησε μαζί της τ... Αμαδρυάδες Νύμφες

Η Αιγείρα (ή Αιγείρα η Νύμφη της Λεύκας Η Άμπελος, η Νύμφη Αμπέλου Η Βαλανίς (ή Βάλανος Νύμφη της Βελανιδιάς Η Κάρυα (ή Καρία), Η Νύμφη της Αμυγδαλιάς Η Κρανεία (ή Κρανία Νύμφη της Κρανιάς Η Μορέα (ή Μορία), Νύμφη της Μουριάς Άγριας Ελιάς Η Πτελέα, η Νύμφη τ... Φτελιάς Η Συκή, η Νύμφη τη... Το όνομά "Αμαδρυάδι σημαίνει δέντρο και γυναίκα.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ !

Kostas Rozis

Tweets by @aigeira



rozos kostas
@aigeira

- aigeira.gr - aigeira.com
Νέος κύκλος «διαβούλευσης» για τη διέλευση της γραμμής... Πάτρα... froyros.blogspot.com/2C

Embed View on

"Φρουρός" - Ενημέρωση

• Νέος κύκλος «διαβούλευσης» για διέλευση της



άποψη του βράχου με τα βελόκια σημειώνεται το σημείο που περίπου βρίσκεται η σηλιά Ιούλιος 2012: Φωτιά, ηρο σύμφωνα με...



Ο ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΕΙΡΑ
Παυσανία -Αχαϊκά: ΚΕΦ. 25 [11] Από την Ελική
κατευθειαν μέχρι του ιερού του Ηρακλή είναι πορεία τριάντα περίπου σταδίων. Πιο πέρα ...

Κτηματολόγιο για περιοχές Ανατολικής Αιγαλίας και Δυτικής Κορινθίας
Διεθνή ανοικτό διαγωνισμό για την ανάθεση 21 μελετών κτηματογράφησης που αφορούν 268 περιοχές σε όλη τη χώρα για την ένταξη τους στο Εθνικό...

Οι χαμένες ευκαιρίες...

Συνοπτική επισκόπηση (απολογισμός) τής 83άχρονης διοικητικής πορείας τής Αιγείρας

Μάιος 2010 Και ενώ βαδίζουμε ο-λοταχώς προς τη Νέα Αρχιτεκτονική τής Αυτοδιοίκησης, σύμφωνα με την οποία αλλάζει ρ...



Ιστορική έρευνα

Αρμενίζοντας προς το Αμερικανικό όνειρο...
Το Αμερικανικό όνειρο στο Διαδίκτυο - *Εφημερίδα Καθημερινή* *Μετανάστης* *Ναυτιλία gr forum* *CaptainBook* *BibliOasi* *greekbooks* *bibliopoliofloras* *protorporia* *bigbook* *vres.gr*
Πριν από 5 χρόνια

Φρουρός Κ. Ρόζος

Κ. ΡΟΖΟΣ.
Γεννήθηκε το 1958 και ζει μόνιμα στην Αιγείρα. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Δημόσιο Δίκαιο στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πήρε πτυχίο το Δεκέμβριο του 1980 και συνέχισε σπουδές στο Νομικό Τμήμα της ίδιας σχολής. Όταν στα μέσα της δεκαετίας του '80 δημιουργήθηκε το παράρτημα του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών στην Πάτρα, συμμετείχε μέχρι το 1996 στο διοικητικό συμβούλιο, εκλεγόμενος στη θέση του Γεν. Γραμματέα. Για ένα διάστημα εξελέγη αντιπρόσωπος στην Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Από το 2003 έως τον Σεπτέμβριο του 2013 συμμετείχε ως μέλος της Επιτροπής Διοίκησης του «Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων Κλεομένους Οικονόμου Ιατρού, Αγίου», το οποίο τον Ιανουάριο του 2013 συγχωνεύτηκε διοικητικά με δύο ομοειδείς μονάδες τής Δυτικής Ελλάδας. Συγγραφέας τού βιβλίου "Αρμενίζοντας προς το

(η πρώτη «έξυπνη» συσκευή οικιακής χρήσης στην ιστορία)

18. **Το οδοόμετρο του Αρχιμήδη**

(το πρώτο ταξίμετρο της ιστορίας)

19. **Η τρίκωλος ανυψωτική μηχανή**

(ο πρώτος γερανός κατακόρυφης ανύψωσης της ανθρωπότητας)

20. **Η αιολόσφαιρα του Ήρωνος**(η πρώτη ατμομηχανή της ανθρωπότητας)

21. **Ο υδραυλικός κοχλίας του Αρχιμήδη**

22. **Η ύσπληξ** (ο πρώτος αθλητικός μηχανισμός της ιστορίας)

23. **Η δίοπτρα του Ήρωνος**

(ένας θεοδόλιχος και ένας χωροβάτης από το παρελθόν)

24. **Ο υδραυλικός τηλεγράφος του Αινεία**

(η πρώτη συσκευή τηλεπικοινωνίας παγκοσμίως)

25. **Η ιπτάμενη περιστερά του Αρχύτα**(η πρώτη αυτόνομη πτητική μηχανή της ανθρωπότητας)

26. **Το αυτόματο σπονδείο με κερματοδέκτη** (ο πρώτος αυτόματος πωλητής της ιστορίας)

27. **Η μηχανή κοπής θηλυκών σπειρωμάτων του Ήρωνος** (ο πρώτος σπειροτόμος της ιστορίας)

28. **Ο λιθοβόλος καταπέλτης του Φίλωνος**(ο πρώτος μεγάλος λιθοβόλος καταπέλτης της ιστορίας)

29. **Ο πολυβόλος καταπέλτης του Διονυσίου**(ένας αυτόματος επαναληπτικός καταπέλτης με την πρώτη εφαρμογή της επίπεδης αλυσοκίνησης παγκοσμίως)

30. **Ο παντογράφος του Ήρωνος** (η πρώτη συσκευή αντιγραφής, μεγέθυνσης και σμίκρυνσης παγκοσμίως)

31. **Ο «ελληνικός» νερόμυλος του Στράβωνος**(η πρώτη αξιοποίηση της υδραυλικής ενέργειας παγκοσμίως)

32. **Η ανεμοκίνητη υδραυλική**(η πρώτη αξιοποίηση της αιολικής ενέργειας παγκοσμίως)

33. **Ο τετράντας του Ιππάρχου**(ο πρώτος εντοπιστής γεωγραφικού πλάτους καθημερινής χρήσης παγκοσμίως)

34. **Το μονόχορδο του Πυθαγόρα**(το πρώτο επιστημονικό μουσικό όργανο παγκοσμίως)

35. **Το οστομάχιον του Αρχιμήδη** (το πρώτο παζλ της ιστορίας)

κ.ά



Κώστας

+2 Προτείνεται το στο Google

Ετικέτες [Κοτσανάς](#)

[Νεότερη ανάρτηση](#)

[Αρχική σελίδα](#)

[Παλαιότερη Ανάρτηση](#)

aigeira live cam



Σιδηροδρομικής Γρα από την Πάτρα

- [Οι Νέες Μετρήσεις τι ΠΑΚΟΕ \(26-6-2017\)](#)
- [Ελευσίνα - Πάτρα: 1 νέες τιμές διοδίων](#)
- ["Δύσκολο" τριήμερο παραλιακούς οικισμό λόγω κυκλοφοριακά εκτροπών](#)
- ["Εφυγε" πλήρης ημε δασκάλα Ιφιγένεια F Αλετρά](#)

Αρχειοθήκη ιστολ

[16](#) (27)

[15](#) (3)

[14](#) (3)

[13](#) (14)

[12](#) (6)

[11](#) (1)

[10](#) (2)

[7](#) (1)

[6](#) (1)

Έκθεση αρχαίας ε τεχνολογίας το Κοτ...

[5](#) (1)

[3](#) (1)

[2](#) (1)

[12](#) (26)

9 8 10...