



ΚΟΤΣΑΝΑΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
of ANCIENT GREEK TECHNOLOGY

www.kotsanas.com

## Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά στην Αθήνα

### «Αρχαία Ελλάδα – Οι Απαρχές των Τεχνολογιών»

Το [Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά](#) παρουσιάζει έναν νέο μόνιμο εκθεσιακό χώρο από τη **Δευτέρα 8 Ιανουαρίου 2018** στην καρδιά της Αθήνας, σε ελάχιστη απόσταση από τη Βουλή των Ελλήνων.

Σε ένα μοναδικό ιστορικό αρ νουβό κτήριο, [Πινδάρου 6 και Ακαδημίας](#) στο Κολωνάκι (το οποίο κάποτε ανήκε στην οικογένεια της βασίλισσας Ασπασίας Μάνου, συζύγου του Αλέξανδρου Α'), συνολικής επιφάνειας 700 τ.μ., οι επισκέπτες θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν μια σχετικά άγνωστη πτυχή του αρχαιοελληνικού πολιτισμού μέσα από την έκθεση **«Αρχαία Ελλάδα – Οι Απαρχές των Τεχνολογιών»**, η οποία περιλαμβάνει 100 περίπου επιλεγμένα εκθέματα, από το ρομπότ-υπηρέτρια και τον «κινηματογράφο» του Φίλωνος μέχρι το αυτοκίνητο- κουκλοθέατρο του Ήρωνος, κι από το αυτόματο υδραυλικό ωρολόγιο του Κτησιβίου μέχρι το Μηχανισμό των Αντικυθήρων.

Συγχρόνως, στο ίδιο κτήριο θα στεγάζεται μόνιμα και η ανεξάρτητη έκθεση [Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων](#) με 42 πλήρως λειτουργικά, ανακατασκευασμένα μουσικά όργανα, όπως ο ελικώνας και το σύντονο του Πυθαγόρα, η λύρα του Ερμή, η κιθάρα του Απόλλωνα, η ομηρική φόρμιγγα, η πηκτής της Σαπφούς, ο ελικών του Πτολεμαίου, η σύριγξ του Πανός, η ύδραυλις του Κτησιβίου, κ.ά.

Επιπλέον, το νέο Μουσείο Κοτσανά θα παρουσιάζει σε ειδικό χώρο και **περιοδικές εκθέσεις**, αφιερωμένες κάθε φορά σε διαφορετικές όψεις της αξιοθαύμαστης τεχνολογίας των αρχαίων Ελλήνων, όπως την έκθεση [«Αρχιμήδη»](#) ή εκθέσεις αρχαίων ελληνικών παιχνιδιών, αρχαίων ελληνικών αυτομάτων, αρχαίας ελληνικής ναυπηγικής, αρχαίων ελληνικών πολιορκητικών μηχανών, αρχαίας ελληνικής αστρονομίας και πολλών άλλων.

Παράλληλα, στους χώρους του μουσείου θα παρέχονται σταδιακά ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα και εργαστήρια στο πλαίσιο της φιλοσοφίας του μουσείου, όπως εργαστήρια ρομποτικής, καλλιτεχνικών, φυσικών επιστημών, μαθηματικών, κ.ά.

Ακόμη, οι επισκέπτες θα μπορούν να προμηθευτούν από το [Πωλητήριο](#) του μουσείου χειροποίητα μοντέλα, αντίγραφα των εκθεμάτων του μουσείου από τον Μάριο Κοτσανά, όπως ένα ακριβές ομοίωμα του Μηχανισμού των Αντικυθήρων, το φορητό ηλιακό ωρολόγιο του Παρμενίωνος, τον τετράντα του Ιππάρχου, αρχαιοελληνικά πλοία, παιχνίδια, μουσικά όργανα, κ.ά.

**Το Μουσείο Κοτσανά είναι μη κερδοσκοπικός φορέας και όλα τα έσοδα διατίθενται για τις μουσειακές κι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του.**

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Κώστας Κοτσανάς, Διπλ. Μηχανολόγος Μηχανικός, Μελετητής και Ερευνητής της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας

**ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:** [Πινδάρου 6 & Ακαδημίας, Κολωνάκι, Αθήνα](#)

**ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ:** Καθημερινά & Σαβ/κο 09:00-17:00

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ:** 10€/ άτομο (Η διάρκεια της ξενάγησης είναι 1 ώρα. Απαιτείται προκράτηση τουλάχιστον μία ημέρα νωρίτερα. Ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων: 4 άτομα – στην τιμή συμπεριλαμβάνεται το εισιτήριο εισόδου)

**ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ:** 5 €, ελεύθερη περιήγηση στην έκθεση (το επιστημονικό προσωπικό του Μουσείου είναι στη διάθεσή σας για την επίδειξη επιλεγμένων εκθεμάτων)

**ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ\*:** 3,5 € για νέους 12-18 ετών, φοιτητές, εκπαιδευτικούς, πολύτεκνους, συνταξιούχους, ανέργους - ελεύθερη περιήγηση στην έκθεση (το επιστημονικό προσωπικό του Μουσείου είναι στη διάθεσή σας για την επίδειξη επιλεγμένων εκθεμάτων)

\* Με επίδειξη ειδικής ταυτότητας

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ\*:** Συνοδοί σχολικών & οργανωμένων ομάδων, παιδιά έως 11 ετών (συνοδευόμενα από ενήλικους), μέλη ICOM, ΑμεΑ, στρατευμένοι, ξεναγοί, δημοσιογράφοι – ελεύθερη περιήγηση στην έκθεση (το επιστημονικό προσωπικό του Μουσείου είναι στη διάθεσή σας για την επίδειξη επιλεγμένων εκθεμάτων)

\* Με επίδειξη ταυτότητας

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

T: 211 411 00 44, 6907-292002 E: [info@kotsanas.com](mailto:info@kotsanas.com)

## Η ιστορία

Το **Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά**, ένας επίσημος μη κερδοσκοπικός φορέας, έχει υποδεχτεί πλήθος επισκεπτών από το 2003 που λειτουργεί οργανωμένα στο Κατάκολο Ηλείας, παράλληλα με το Μουσείο Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων και Παιχνιδιών αλλά και το Μουσείο Αρχιμήδη στην Αρχαία Ολυμπία.

Σκοπός του μουσείου είναι να αναδείξει αυτήν τη σχετικά άγνωστη πτυχή του αρχαιοελληνικού πολιτισμού και να αποδείξει με απόλυτη εγκυρότητα και αξιοπιστία ότι η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων, λίγο πριν το τέλος του αρχαιοελληνικού κόσμου, ήταν εξαιρετικά όμοια με τις απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας μας. Η ρομποτική και η υπολογιστική, η ατμοκίνηση και η αεριοπροώθηση, η αυτοκίνηση και η αυτόματη

πλοήγηση, οι αυτοματισμοί και ο προγραμματισμός, οι τηλεπικοινωνίες και η κρυπτογράφηση, η γεωδαισία και η χαρτογράφηση, η αξιοποίηση της υδραυλικής και της αιολικής ενέργειας, η εφαρμογή της μαντοκίνησης, της οδοντοκίνησης και της αλυσοκίνησης και πολλές άλλες επιστήμες και τεχνικές επινοήθηκαν στην αρχαία Ελλάδα. Το γεγονός αυτό αποδεικνύει ότι η πορεία του δυτικού τεχνολογικού πολιτισμού δεν είναι μια αύξουσα καμπύλη εξέλιξης, όπως συνήθως πιστεύεται, αλλά μια ταχύτατη ανάπτυξη και κορύφωση κατά τον 3ο αιώνα π.Χ., μια υποχώρηση και απώλεια αυτής της τεχνολογίας στους επόμενους αιώνες και μια σταδιακή επανάκτησή της, με τον 13ο αιώνα μ.Χ. να ισοβαθμίζει την τεχνολογία αιχμής των αρχών του 2ου π.Χ. αιώνα.

Η εξερεύνηση αυτής της εποχής που η τεχνολογία αιχμής δεν κατοχυρωνόταν αποδεικνύει περίτρανα πόσα περισσότερα από όσα νομίζουμε χρωστά ο σύγχρονος τεχνολογικός πολιτισμός στους Έλληνες.

Τρεις περιοδεύουσες εκθέσεις του μουσείου σε Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία και Ασία φιλοξενήθηκαν και φιλοξενούνται αυτή τη στιγμή σε αρχαιολογικά και τεχνολογικά μουσεία, πανεπιστήμια και διεθνείς οργανισμούς, όπως το Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ, το Πολυτεχνείο της Λυών, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Χάγης, το Αρχαιολογικό Μουσείο του Βαρέζε, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών της Βιέννης, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Βασιλείας (Ελβετία), το Ευρωπαϊκό Γραφείο Ευρεσιτεχνιών του Μονάχου, το Ελληνικό Μουσείο Μελβούρνης, Εθνικά Μουσεία Επιστημών της Κορέας, το Γαλιλαίο Παρκ, κ.ά.

Οι περιοδεύουσες εκθέσεις του μουσείου τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων.

## Ο δημιουργός του μουσείου

Ο **Κώστας Κοτσανάς** γεννήθηκε το 1963 στην Σελιάννα-Αιγείρα Αχαΐας. Σπούδασε στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών κι έχει αφιερώσει τη ζωή του στη μελέτη του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, ειδικότερα στο πεδίο της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας. Πολλές σχετικές έρευνες, μελέτες και ανακατασκευές του έχουν παρουσιαστεί με εξαιρετική επιτυχία σε διεθνή συνέδρια. Έχει δημιουργήσει, χωρίς καμιά επιχορήγηση από οποιοδήποτε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα, περισσότερα από 500 λειτουργικά ομοιώματα εφευρέσεων των αρχαίων Ελλήνων, τα οποία εκτίθενται στα μουσεία που ίδρυσε στο Κατάκολο της Ηλείας (Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας και Μουσείο Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων και Παιχνιδιών) και στην Αρχαία Ολυμπία (Μουσείο Αρχιμήδη). Τα τρία μουσεία προσελκύουν πολυάριθμους Έλληνες και ξένους επισκέπτες, ενώ τα εκθέματά τους έχουν παρουσιαστεί σε πολλές περιοδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ευρώπη, Ασία, ΗΠΑ, Αυστραλία). Έχει συγγράψει έξι βιβλία για την αρχαία ελληνική τεχνολογία.